

CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIAL



DIAMANTE BABETE CAUDA LONGA



João Carlos Mendes Badalo
Juiz de Exóticos CJO/FPO



C.O.M. Portugal

ORDRE MONDIAL DES JUGES

**STANDARD DIAMANTE BABETE CAUDA
LONGA
(POEPHILA ACUTICAUDA)**



NOMENCLATURA OFICIAL

CLÁSSICO	Definem-se os sujeitos, macho e fêmea clássico, tanto de bico amarelo como de bico vermelho (subespécie Hecki).
CASTANHO	Definem-se os sujeitos, macho e fêmea castanho, tanto de bico amarelo como de bico vermelho (subespécie Hecki).
TOPÁZIO	Definem-se os sujeitos, macho e fêmea mutação topázio, tanto de bico amarelo como de bico vermelho (subespécie Hecki).
PHAEO	Definem-se os sujeitos, macho e fêmea, mutação phaeo, tanto de bico amarelo como de bico vermelho (subespécie Hecki).
INO	Definem-se os sujeitos, macho e fêmea, mutação ino, tanto de bico amarelo como de bico vermelho (subespécie Hecki).
CINZENTO	Definem-se os sujeitos, macho e fêmea, mutação cinzento, tanto de bico amarelo como de bico vermelho (subespécie Hecki).
NOVAS MUTAÇÕES EM ESTUDO	Definem-se todas as outras mutações, tanto de bico amarelo como de bico vermelho (subespécie Hecki), não standardizadas.

NOTA:

- Todas as denominações devem ser precedidas da legenda «Diamante Babete de Cauda Longa».
- As combinações de mutações serão definidas por adição das diversas designações, com a ordem de precedência constante acima definida (ex: Diamante Babete Cauda Longa Castanho).

PLUMAGEM E CONDIÇÃO GERAL

PLUMAGEM:

Lisa e brilhante, conformada, completa, colada ao corpo. De boa consistência sobretudo nas zonas cobertas de pequenas penas. Loros, à volta da raiz do bico, junto à garganta, e a volta dos olhos.

No peito e dorso, a plumagem deve ser compacta e de comprimento uniforme, evitando-se assim a percepção de divisão entre as penas.

Nos flancos e sub-caudais, deve estar colada ao corpo, evitando penas longas, frouxas ou eriçadas.

Muito importante as duas rectrizes centrais, que devem ter comprimento igual, o mais espessas possível e de boa consistência, até às arestas terminais.

Possíveis zonas de plumagem juvenil ou em crescimento são de penalizar.

PONTOS CRITICOS DE REFERENCIA

Cauda	Remiges ou rectrizes em falta ou em crescimento. Rectrizes centrais em falta (filetes), desiguais ou danificadas.
Loros	Plumagem rara.
Flancos	Plumagem flácida e com frisados.
Babete	Plumagem em falta debaixo da garganta ou frisada.

CONDIÇÃO GERAL

O pássaro deve apresentar-se em perfeito estado de saúde e limpeza.

Patas e unhas, como todos os membros, não devem apresentar deformações ou atrofias. As zonas cicatrizadas ou inchadas são consideradas defeitos.

O bico não deve estar escamado, esbotenado ou danificado, as mandíbulas devem juntar-se de forma exactamente complementar e devem ter o mesmo comprimento.

Os olhos devem ser redondos, vivos, brilhantes e estar bem abertos. Olhos fechados ou sonolentos são usualmente sinal de má condição. A zona circunferencial à volta dos olhos deve ser regular e com plumagem devidamente crescida e bem ajustada.

A plumagem deve estar limpa, sem penas quebradas ou danificadas.

PONTOS CRITICOS DE REFERENCIA

Cauda	Rectrizes centrais (filetes da cauda) danificadas, partidas, desiguais, inexistentes, cruzadas, onduladas ou de comprimento não conforme o <i>standard</i> .
Asas	Remiges partidas ou danificadas.
Patas	Escamadas ou com inflamação.
Bico	Escamado, esbotenado, demasiado grosso ou demasiado comprido.
Unhas	Muito grandes, em falta, ou torcidas.
Limpeza	Pássaro sujo.

Obs: Importância dos defeitos por ordem decrescente.

STANDARD DE DESENHO

O diamante Babete de Cauda Longa é caracterizado por um desenho particularmente sóbrio: babete, coxas e loros são zonas bem definidas e de contraste.

È apreciável no fim do julgamento que a sua dimensão seja a mais importante possível. Para uma avaliação positiva da rubrica desenho, as zonas definidas devem ser bem visíveis em todas as variedades descritas e com contornos bem delimitados.

Quaisquer manchas devem ser consideradas com defeito grave.

A nitidez da linha de demarcação que separa a nuca da cor do dorso é uma qualidade a apreciar na rubrica “desenho”.

MUTAÇÃO ISABEL



STANDARD DE COR	
CABEÇA	A parte superior, a nuca, os lados do pescoço e as bochechas são de cor bege
DESENHO DO BABETE	Partindo da base da mandíbula inferior descendo pela garganta um babete castanho e negro unido e liso em forma de pêra. Este babete tem que ter um contorno regular
PEITO	Cor bege (castanho diluído).
CAUDA	Castanho/negra. Duas rectrizes externas apresentando na sua extremidade uma mancha branca. As duas rectrizes unificadas são de cor castanho/negro
MUSCULOS	Bege, em harmonia com a diluição dos flancos e debaixo do corpo.
OLHOS	Castanhos, sendo a pupila praticamente negra.
PATAS	Cor vermelha.

BICO	Vermelho coral, sendo um bico bico alaranjado uma falta grave.
-------------	--

MUTAÇÃO INO CREME



STANDARD DE COR	
CABEÇA	A parte superior, nuca, os lados do pescoço e iguais as bochechas são de cor branco ligeiramente cremoso
DESENHO DO BABETE	Nasce no maxilar inferior e descendo sob a garganta um babete de cor castanho claro em forma de pêra engordando na parte inferior. Este babete deve de ter um contorno regular
PEITO	Branco cremoso limpo.
CAUDA	Castanho diluído. Duas rectrizes externas tem sobre a extremidade uma mancha branca. As duas rectrizes unifilares são de castanho diluído
OLHOS	Vermelho rubi

PATAS	Cor vermelho
BICO	Vermelho coral, sendo um bico bicolor ou de tom alaranjado um defeito grave

PRINCIPAIS DEFEITOS

ESTRUTURA:

Tamanho inferior ao standard.
 Cabeça plana
 Cabeça embutida nas costas.
 Cabeça pontiaguda.
 Pescoço estrangulado.
 Fractura da cor da nuca
 Nuca fundida.
 Má forma do abdómen.
 Asas cruzadas.
 Asas caídas.
 Peito fundido ou demasiado proeminente.
 Posição das patas não conforme o standard.
 Posição deitada sobre o poleiro.

COR:

Bico bicolor ou alaranjado.
 Má delimitação do desenho da garganta e dos músculos.
 Má coloração da cabeça e asas (demasiado claras)
 Manchas claras sobre o desenho do babete.
 Babete estreito ou demasiado curto.
 Coloração das patas não correspondentes a espécie ou a mutação.
 Cor com falta de luminosidade.

PLUMAGEM:

Penas compridas ou curtas.
 Plumagem despenteada.

Faltas de retrizes, partidas ou em crescimento.
Sinais evidentes de muda.
Zonas com falta de penas.
Penas compridas da cauda (filets), inexistentes, partidas, cruzadas ou demais onduladas.

CONDIÇÃO:

Bico escamado.
Mandíbulas desiguais.
Bico demasiado grosso ou demasiado fino e comprido.
Patas com escamas.
Falta de dedos.
Falta de unhas ou demasiado compridas e frisadas.
Pássaro demonstrando falta de higiene (sujo).

DEFEITOS ESPECIFICOS

ISABEL. -Demasiado acinzentado sobre a nuca e as costas.
Diluição insuficiente.

INO – CREME: Falta de diluição.