

# AS CORES DO DORSO DO DIAMANTE DE GOULD

Está comprovado que cada parte do corpo do Diamante de Gould varia em cores independentes, pois tem várias mutações.

Isto acontece provavelmente por variações múltiplas que podemos encontrar nos fenótipos do diamante de gould actual.

É verdade que as cores do peito são independentes das cores principais, logo as cores do dorso também variam entre as várias mutações.

Obviamente, uma mistura de mutações e acasalamentos que se formam, podem estar presentes num só mesmo gould.

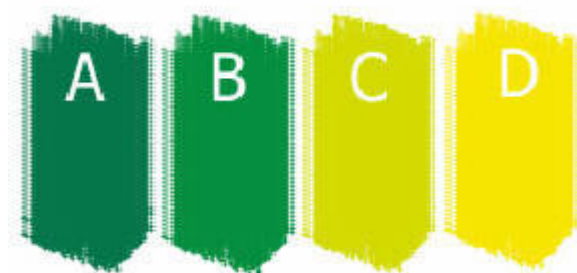
Tudo isto que digo, não é um artigo genético da descendência, mas sim uma breve explicação das cores que se podem observar num diamante de gould.

A seguir, apresento um quadro simples, tipo pintura, para assim dar uma impressão visual de tudo o que estou a explicar. Irei descrever a cor do dorso do diamante de gould, explicarei as principais variações de cores e finalmente descreverei as várias cores do peito.

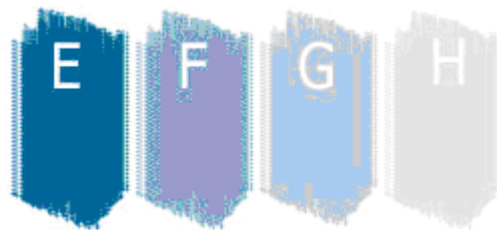
Foi utilizado a melanina e o carotenoide como pigmentos de cor neste artigo, pois penso que deve ser o mais simples possível para quem se inicia agora na criação, e para ser mais exacto, estes são os pigmentos do diamante de gould: eumelanina (negro) y feomelanina (castanho), e igualmente também dois carotenoides: luteína (amarelo) e astaxantina (vermelho).

Mas o uso da melanina e do carotenoide poderia aplicar-se com aqui é apresentado:

## Cores do Dorso



- **A:** esta é a cor normal (selvagem) nos goulds, onde aparece um pigmento amarelo, a melanina que produz o azul (o azul não é um pigmento, mas sim uma refração da estrutura da pena, aquando da presença da melanina).
- **B:** Reduz a cor do dorso do diamante de gould diluído, sendo que nesta mutação a melanina e logicamente a cor verde é mais pálida. Isto acontece porque a refração tem a apresentar uma cor mais verde/amarelada.
- **C:** Esta é igualmente uma cor diluída, um peito branco (por exemplo a interação de uma mutação). O peito branco nos pássaros diluídos, reduz a melanina (feomelanina) ate uma percentagem de 75%, sendo que o mesmo fenómeno ocorre numa escala maior, menos a melanina, menos azul, parecendo um amarelo esverdeado.
- **D:** Aqui a melanina perde-se totalmente. Este é um pássaro amarelo. O azul desaparece totalmente, mas somente aparecem os pigmentos amarelos no dorso.

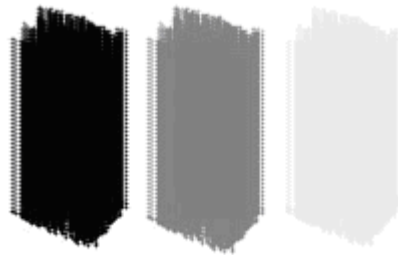


- **E:** Esta é a fase onde o azul se transforma totalmente em amarelo, sendo apenas visível por cima da cauda.
- **F:** Nos pássaros de cor pastel, o amarelo desaparece totalmente e igualmente uma proporção de melanina, que dará lugar a uma cortina mais ligeira de azul.
- **G:** Este é outra cor pastel, mas com o peito branco, dando por resultado uma maior redução da melanina, portando azul. Logo o amarelo não está presente.
- **H:** Esta cor é a denominada “prata”, sendo que o amarelo quase desaparece e também de melanina, sendo que apenas cerca de 5% do resto é azul. Se o pássaro fosse de peito branco, o dorso seria branco nevado.

## Cores principais

O pigmento carotenoide que tem a cor principal, faz aparecer “tipo” uma camada inferior de melanina o que faz parecer uma cor selvagem (**A, B**).

Quando um pássaro tem o peito branco, a melanina por baixo da cor é reduzida, apresentando um vermelho e um amarelo mais brilhante (**C, D**)



## As cores do peito do Diamante de Gould

Até este momento, podem observar-se cinco cores diferentes da cor do peito e foram estabelecidas por ordem da sua denominação:

1. Púrpura (clássico)
2. Lilás.
3. Azul.
4. Cor-de-rosa (muito raramente).
5. Branco.

