

Preparação das Aves para a Exposição

É através das competições, que nós aprendemos, evoluímos e melhoramos de ano para ano. É fazendo a comparação com os outros, algumas vezes melhores outras vezes piores, que a qualidade melhora e a ornitologia progride.

Em Portugal existem excelentes exemplares de aves, que podem e devem competir tanto a nível nacional como internacional, pois a sua qualidade em nada deve às aves estrangeiras importadas.

Contudo parece-me que onde falhamos é na preparação das aves das aves para concurso.

Não basta ter boas aves, temos que as preparar para concorrer, e neste tema os países mais evoluídos em termos de exposição de aves, são especialistas e mestres: o caso dos belgas, holandeses e italianos.

A preparação das aves para serem julgadas é importante para obter ainda melhores classificações.

A título de exemplo as aves não se devem apresentar sujas, devem estar calmas na gaiola, devemos observar bem os exemplares que vamos levar a concurso.

Devemos preparar, em termos orgânicos, as aves.

Sendo assim recomendo o seguinte:

Limpeza das aves 1 a 2 dias antes de as levar, para a exposição.

Dar banho utilizando para o caso um shampoo indicado para limpeza de aves, irão verificar que a plumagem fica mais limpa e brilhante. Tendo sempre o cuidado, neste processo de lavagem, de não danificar a plumagem das aves, o modo de dar banho pode ser da seguinte maneira:

Num recipiente diluir em água morna, um pouco de shampoo e ter um outro recipiente com água limpa também um pouco morna.

Pegar na ave com um pincel da barba molhado no recipiente com água e shampoo, lavar a ave ao correr das penas, ficando esta bastante molhada, de seguida com outro pincel do recipiente de água limpa enxaguar a ave. Depois deste operação a ave vai estar completamente molhada.

Nas instalações não deve estar demasiado frio, nem correntes de ar, e é importante que durante algum tempo não deixar para a ave, para que esta não arrefeça em demasia, ou até morrer.

Logo que a ave se mova sozinha de poleiro para poleiro e comece a arranjar as penas, passou o período e esta vai secar completamente.

No caso da cauda uma das formas de a lavar, é com uma escova de dentes, efectuando a lavagem sempre ao correr das penas para não as danificar.

Devemos ter cuidado neste processo de lavagem, para não danificar a plumagem das aves.

As aves para concurso não devem ser tiradas directamente do voadouro para a gaiola de exposição. Devem estas ser isoladas com antecedência de pelo menos um mês, para que se vão habituando a uma gaiola pequena, e durante este tempo devem passar o maior numero de pessoas em frente a gaiola para que a ave se habitue à presença do ser humano e não esteja muito agitada.

Devemos conhecer as aves de que dispomos, e as suas características, para que todas aquelas que possam ser penalizadas sejam retiradas, por exemplo

Os juízes devem julga-la de acordo como standard do seu fenotipo, atribuem a respectiva pontuação, mas a ficha deve ser traçada com a indicação de "fora de classe".

Antes de levarmos as nossas aves para as exposições devemos fornecer vitamina (mutastress), pois o período de exposição é traumático, e devemos ter cuidado, no que diz respeito ao bem estar e saúde das aves que vão estar pelo menos uma semana fora do seu ambiente normal, com varias pessoas a aproximarem-se das gaiolas, com um maior numero de horas de luz que o indicado para a época, com alterações climatéricas.

Este levantar de questões como é lógico não se esgota e com certeza que existem outros modos e outras formas de melhorar as nossas aves, o que pretendo realçar é que dada a qualidade de aves que temos, é importante evoluirmos em termos de preparação das mesmas, pois é triste constatar muitas vezes, de bons exemplares não tenham pontuações mais elevadas, por alguns dos motivos ai atrás expostos.